

Les Soleils de Trovic



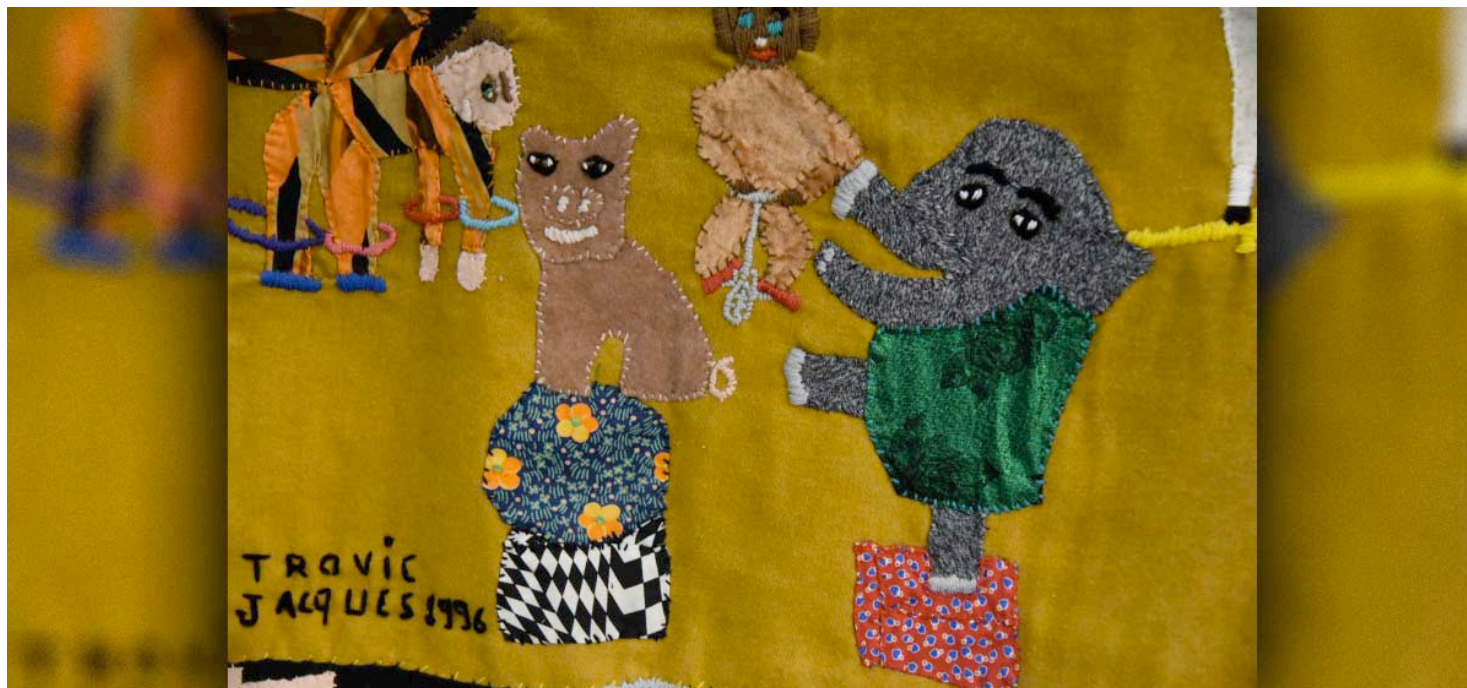
FRANCINE AUGER REY • NOVEMBRE 2021
mis à jour en avril 2024



photo© Jean-Pierre Kocherhans

Jacques Trovic

Dans la même série, lire aussi:
Le Documentaire



Détail « le Cirque » 1996. Musée de Saint-Amand-les-Eaux.

Brève Bio

Jacques Trovic naît le 15 juin 1948 à Anzin au 486 rue Jean Jaurès. De santé fragile il restera auprès de sa mère et de sa soeur qui vont l'initier au canevas, à la broderie.

Entre 12 et 14 ans il s'émancipe du canevas acheté en mercerie pour produire sa première oeuvre : « **La Scène espagnole** » dont il aura lui-même choisi le sujet. C'est une broderie de **laine et de tissus appliqués**. Jacques Trovic a trouvé sa technique de prédilection. À partir de ce moment là, il va développer une oeuvre marquée par la profusion des thèmes et **une production prolifique**. (400 d'après Jacques Trovic).

De 1964 à 1970, **il suit des cours de peinture, mosaïque, tapisserie** à l'école des Beaux Arts de Saint- Amand-Les-Eaux. Dès ses débuts Jacques Trovic est un artiste multi-récompensé. En 1976, sa **première rétrospective** lui est offerte au Musée des Beaux arts de Tourcoing. D'Helsinki à New York, du Vénézuéla au Japon et dans toute l'Europe **ses oeuvres n'auront cessé de voyager**. Les grands musées d'Art Brut, d'Art Naïf et d'Art singulier lui achèteront des oeuvres.

Il meurt le **27 octobre 2018** en Belgique alors qu'il était hébergé en semaine depuis 8 ans au Centre: la Pommeraie Il y a poursuivi jusqu'à la fin **son oeuvre de maître tapisier**.



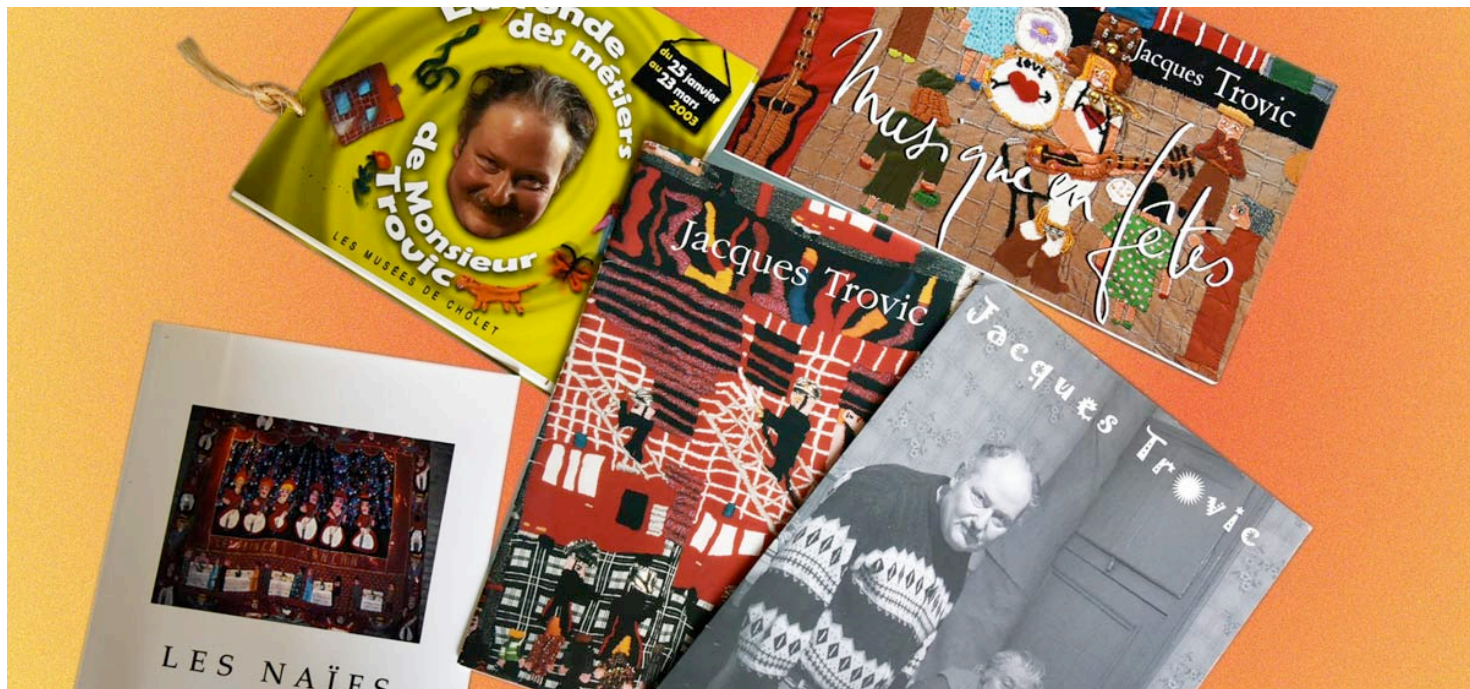
L'homme Trovic en 1983. il a 35 ans. Photo ©Jean-Pierre Kocherhans

L'homme Trovic

De l'avis de tous ceux qui l'ont rencontré, Jacques Trovic était une **personnalité attachante**. Cette expression qui ne restitue pas la complexité du personnage est pourtant très profonde. Car l'attachement que Jacques créait autour de lui était la conséquence de ce que la vie avait fait de lui. Reclus dès l'enfance, surprotégé du fait de son état de santé fragile, de sa personnalité peu conforme à celles des enfants de son milieu ouvrier, il était vulnérable et peu adapté aux réalités concrètes. Ce fut une des formes de son « handicap ».

En revanche il surdéveloppa une **sensibilité**, une **intuition**, qui lui donna la capacité de ressentir « d'instinct » la qualité humaine de son interlocuteur., et de se « brancher » avec sa part sensible, intime. Ajouté à cette compétence, son hypermnésie lui faisait se souvenir des anniversaires, des mariages, naissances. Il n'oubliait jamais d'envoyer une lettre ou une carte postale. Alors rien d'étonnant à ce que « ça prenait » tout de suite et qu'un attachement réciproque s'en suivait.

Mais Jacques Trovic était aussi ce **prince** qui offrait à ses visiteurs des paniers garnis de toutes les spécialités de sa région, c'était cet homme qui garda très vif un peu de son esprit d'enfant, qui pouvait en vouloir jusqu'à la fin de ses jours à quelqu'un qui l'avait floué, et qui par dessus tout a orienté toutes ses décisions en vue **la reconnaissance de son oeuvre** et cela jusqu'à son dernier souffle.



Quelques catalogues d'expositions de Jacques Trovic

Son œuvre

Comment parler avec un peu de recul de cette œuvre ?

- En évaluant **la multitude d'œuvres réalisées** en 58 ans de travail ?
- En les classant par thème ?
- En rappelant les **techniques utilisées**, leur évolution s'il y en a une ?
- En déchiffrant sur tant d'années le sens profond de ce travail , sa nécessité dans la vie de l'artiste ?
- En éclairant l'atypie de certaines oeuvres ?
- En rappelant les oeuvres détériorées, perdues, volées, jetées, disparues ?
- En évoquant le projet de faire oeuvre de l'artiste lui-même ?
- En parlant de **mon oeuvre préférée** ?

En ce qui concerne le nombre, **Jacques Trovic parlait de 400 oeuvres**. Il n'y a pas de raison de ne pas le croire. S'agissait-il des tapisseries ou de l'ensemble de son oeuvre : dessins, peintures, mosaïques, tapisseries? A ce jour, j'ai pu voir réellement, ou sous forme de reproduction photographique, ou encore vu et entendu citées, près de **276 oeuvres dont 239 tapisseries**.

Dates clefs

Naissance à Anzin

15 Juin 1948

Là où se trouve la plus ancienne mine exploitée dans le Nord Pas de Calais.

Premières oeuvres

1964

Jacques signe sa première tapisserie : « la Scène Espagnole », une broderie de laine et tissus appliqués.

Première récompense d'une très longue série. Formation à l'école des Beaux arts de Saint-Amand-Les-Eaux dans la section mosaïque et patchwork.

Première rétrospective

1971

Au musée des Beaux arts de Tourcoing, et 1ère oeuvre vendue : « le Carnaval des Poireaux »

Décès accidentel de son père

1975

Henri Trovic eut la vie rude d'un enfant de l'assistance publique du début du XXème siècle. Cet homme rude accepta difficilement pas la personnalité de son fils Jacques.

Jacques obtient le statut d'Adulte Handicapé.

Décès de sa maman Fernande Adèle

1986

La maman de Trovic surprotégea son fils. Elle fit promettre sur son lit de mort à l'ami de la famille Mokhtar qu'il n'abandonnerait jamais «son frère». Elle fut exaucée. Le relai au quotidien de la protection de Jacques sera sa soeur Josiane.

Première expo au Japon

1988

1ère exposition collective au Japon organisée par Jacqueline Govin. Elle sera suivie pour Jacques Trovic d'invitations régulières dans ce pays.

Expositions

Autour des années 2000

1998 : Invité d'honneur du 4ème salon de la mine à Lewarde, Après le vol d'une dizaine d'oeuvres par un indélicat, il accepte qu'André Dubuc alors directeur du Centre Historique Minier devienne son mentor pour sa carrière.

Très nombreuses expositions dans les musées d'Art Brut et d'Art naïf nationaux et internationaux: Nice, Laval, Cholet, Lausanne...

Décès de sa soeur Josiane

20 juin 2009

Elle fut son âme-soeur, sa protectrice, son alliée, indispensable petite main pour ses oeuvres, organisatrice de l'ordonnancement des jours.

Sa mort laissera Jacques désemparé.

Jacques à La Pommeraie (B)

2011

Jacques est «placé» au Centre: La Pommeraie en Belgique où il résidera en semaine et pourra continuer à travailler sur ses tapisseries. Le week end Jacques Trovic rentre chez lui au 486 rue Jean Jaurès à Anzin, sa maison natale. Bruno Gérard devient son nouvel agent d'art.

Décès de l'artiste

27 Octobre 2018

Jacques décède à l'hôpital de Ath en Belgique.